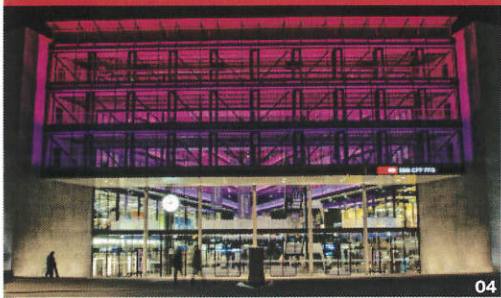




雄大で神秘的な大自然やアルプスに受け継がれる伝統、秩序や機能美を追求する気質などに影響を受け、数多くの芸術作品が誕生してきた国スイス。とくに19世紀末からはまる近代デザインの分野では世界的に知られています。本展では、グリッドシステムを開発し、大阪芸術大学の客員教授として日本のデザイン黎明期に多大な影響を与えたヨゼフ・ミュラー＝ブロックマンやマックス・ビル、近代建築の父といわれたル・コルビュジエ、フォト・モンタージュの分野を開拓したハーバート・マター、アニメ作品として日本初の海外ロケをして制作された「アルプスの少女ハイジ」をつくりあげた高畑勲、宮崎駿、小田部羊一など。建築・グラフィック・ポスター・プロダクトデザインなどの各分野で時代をリードしてきた画期的な名作の数々とアートの世界を紹介します。



01 「パヴィリオン・ル・コルビュジエ Pavillon Le Corbusier (1963)」 ©Switzerland Tourism/Yuko Makino 02 ル・コルビュジエ「ヴィラ・ラックまたはジャンヌレ邸 Villa le Lac (1923/24)」 ©Mineko Orisaku 03 スイスデザイン賞受賞「EC250 Giruno」 ©SBB CFF FFS 04 ツーク駅 ©SBB CFF FFS 05 ハーバート・マター「最も美しい旅～飛行機でスイスへ」(1935年)ポスター、フォトモンタージュ、102 x 64 cm 06 カール・ミュールマイスター「ハイディ Heidi」(1932年)表紙 07 「メンヒスヨッホのご来光」 ©Mineko Orisaku 08 「スプナー湖のほとり」 ©Switzerland Tourism/Silvan Widmer 09 ビクトリノックス・マルチツール「トラベラー」「ワインマスター」



竣工間近の大阪芸術大学アートサイエンス学科の新校舎のデザインと、設計を担当した妹島和世氏が手がけ、世界的に高い評価を受けたスイス連邦工科大学ローザンヌ校「ロレックス・ラーニングセンター」のデザイン。次世代につなげる環境にやさしいエコロジー・デザイン、アインシュタインも教鞭をとり、数々の有名建築家を輩出したスイス連邦工科大学チューリヒ校がとりくむ「アート&サイエンス」「アート&テクノロジー」の革新的なプロジェクトもあわせて紹介します。



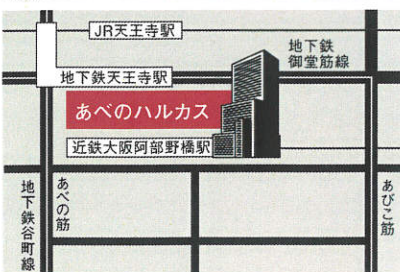
Photo右: 「モンテローザ・ヒュッテ」 ©Switzerland Tourism / Christof Sonderegger
Photo左: スイス連邦工科大学ローザンヌ校「ロレックス・ラーニングセンター」 ©LT/Régis Colombo/www.diapo.ch

Information

会 期: 2018年9月7日[金] — 9月24日[月・祝] (休館日:10日[月]・18日[火])
会 場: 大阪芸術大学スカイキャンパス (あべのハルカス24F)
開館時間: 11:00~19:00 (最終入場は18:30) / **入場料:** 無料

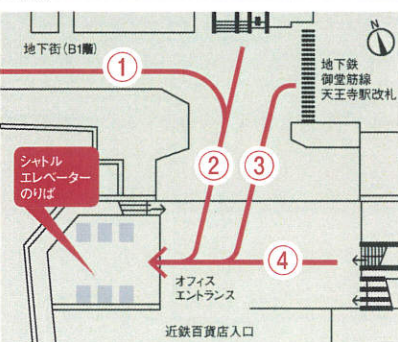
【会場へのアクセス】 ■大阪芸術大学スカイキャンパス
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43 あべのハルカス24階
TEL: 06-6654-5557
<http://www.osaka-geidai.ac.jp/geidai/guide/campus/skycampus.html>

1 あべのハルカス



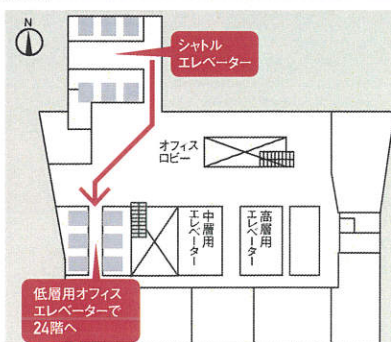
- 近鉄「大阪阿部野橋」駅 西改札
- JR「天王寺」駅 中央改札
- 地下鉄御堂筋線「天王寺」駅 西改札
- 地下鉄谷町線「天王寺」駅 南西/南東改札
- 阪堺電軌上町線「天王寺駅前」駅 よりすぐ

2 B1階 シャトルエレベーターのりば



- ① 地下鉄谷町線「天王寺」駅から
- ② JR大阪環状線「天王寺」駅から
- ③ 地下鉄御堂筋線「天王寺」駅から
- ④ 近鉄「大阪阿部野橋」駅から

3 17階低層用オフィスエレベーターのりば



24階で降りると南側に大阪芸術大学スカイキャンパスの入口があります。